



## **FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE: un 2014 di ottimi risultati e nuove modalità di investimento per il 2015**

**Il 2014 si chiude con un bilancio molto positivo: pareggio a quasi 3 milioni di euro con ricadute sul territorio piemontese per oltre 15 milioni di euro.**

**La nuova politica della FCTP, avviata con la presidenza di Paolo Damilano, offre alle produzioni che nel 2015 scelgono il Piemonte, la copertura del 15% del budget e alza a 6 milioni di Euro il suo investimento nell'audiovisivo.**

È stata una buona annata quella del 2014 per Film Commission Torino Piemonte. La sua nuova politica, inaugurata con la presidenza di Paolo Damilano, non solo è stata premiata da una rinnovata fiducia da parte delle istituzioni pubbliche, Regione e Comune, ma ha anche visto un coinvolgimento sempre maggiore dei privati grazie all'attività svolta da FIP (Film Investimenti Piemonte), braccio operativo della Film Commission che ha lo scopo di attrarre investitori privati extra-cinema.

La tendenza è di integrare sempre più i contributi pubblici con quelli dei privati, per attrarre un maggior numero di produzioni, con un impatto significativo sul territorio, sia economico che mediatico. Grazie all'azione di FIP, gli imprenditori piemontesi, stanno conoscendo meglio le opportunità offerte dal *tax credit* - a cui si è aggiunto l'innovativo fondo di garanzia - e stanno superando lo scetticismo iniziale a investire nel cinema.

A fronte di un bilancio 2014 molto positivo (Fctp pareggia a quasi 3 milioni di euro con ricadute sul territorio piemontese per oltre 15 milioni di euro), per il 2015 la Film Commission alza la posta e offre al mondo della produzione cinematografica e televisiva un valore di investimento di 6 milioni di Euro, ricavati dal pubblico e dall'imprenditoria privata, attraverso il Tax Credit curato da FIP.

Questa nuova politica da una parte rafforza il rapporto con la Città di Torino e persegue la valorizzazione delle location cittadine, ma punta anche su una espansione sul territorio senza precedenti - vedi le recenti produzioni ad Alba, Asti e Casale - con un coinvolgimento delle province sempre maggiore e l'individuazione di nuove potenziali risorse.

Per chi sceglie il Piemonte, la Film Commission non offre "solo" il 15% del budget impiegato nel territorio, ma anche maestranze, competenze e professionalità di eccellenza, maturate nel corso

degli anni e riconosciute a livello nazionale dal mondo del cinema. A tutto ciò si aggiunge un punto di riferimento logistico e tecnico di enorme valore: la sede torinese della FCTP in Via Cagliari 42, struttura avveniristica che ha riqualificato una fabbrica dismessa e che, con i suoi 8mila mq, offre alle produzioni uffici, sale meeting e sale prove, magazzini per le scenografie e una sala cinematografica; ed è dotata persino di bar e ristorante. Questi *benefits* rappresentano un risparmio economico per le produzioni e dunque uno straordinario valore aggiunto.

La nuova linea di FCTP grazie a un rafforzamento dei contatti con il mondo produttivo del cinema e della televisione, per il nuovo anno, punta a raddoppiare il numero di produzioni. E intanto vanta grandi nomi di registi e produzioni in procinto di girare nel territorio, tra cui ricordiamo “Un posto sicuro” di Francesco Ghiaccio, “La corrispondenza” di Giuseppe Tornatore, “Fai bei sogni” di Marco Bellocchio, “Le ultime cose” di Irene Dionisio e tra la fiction Mediaset “Il papa della gente” di Daniele Luchetti, e la fiction Rai Fiction “Delitti in famiglia” di Giuseppe Gagliardi.

#### **DATI PRODUZIONI 2014**

<b>N ° Produzioni:</b>	<b>76</b>
N° Film	7
N° Fiction TV	7
N° Soap Opera ( <i>Cento vetrine</i> )	1
N° Corti	10
N° Spot pubblicitari e videoclip/ web serie	24 + 2
Settimane di lavorazione	76,5
Settimane di preparazione	64
Personale Tecnico locale impiegato	414
Attori locali	66
Comparse	4.170

#### **Piemonte Doc Film Fund**

25 progetti sostenuti

per una ricaduta economica di **Investimenti in Piemonte di € 15.747.187,00**